

ВРЕМЯ СТАНОВИТЬСЯ

В подмосковных Химках, но в Московском институте культуры и под эгидой Союза охраны психического здоровья состоялся Фестиваль реабилитационных программ для людей с психическими особенностями. Проект под интригующим названием «Другие?» собрал в просторном актовом зале вуза многочисленных представителей профильных ведомств, общественных организаций и фондов, занятых в России оказанием помощи людям с психическим расстройством. Таким образом, Союз, похоже, становится настоящим центром притяжения и объединения самого разного рода некоммерческих структур, помогающих в настоящее время людям с психическими особенностями. Фестиваль в Химках продемонстрировал это с очевидной убедительностью.

Тревожный звонок

Любопытно, что мероприятие, проведённое в такой необычной форме, как фестиваль, состоялось в самый канун празднования Международного дня охраны психического здоровья. О том, что со здоровьем у нас в стране всё не так хорошо, как хотелось бы, в день фестиваля «Другие?» заявил директор Федерального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени Сербского **Зураб Кекелидзе**. По его данным, около 70% российских учеников имеют психические расстройства и аномалии развития. Он, в частности, сказал:

— На сегодняшний день среди дошкольников психические расстройства и аномалии развития имеют 60% от общего числа детей. Среди школьников — 70–80% от общего числа учащихся.

По словам Кекелидзе, такие высокие цифры связаны с тем, что родители не знают и не понимают, как правильно воспитывать своих детей. Поэтому следует родителей обучать основам воспитания, а детям ввести в школах уроки психологии. Главный психиатр считает, что «врачи школьные не должны заниматься тем, чтобы отправлять детей в психоневрологические диспансеры, а делать всё, чтобы дети туда не попадали».

Тема психического здоровья россиян стала тем более актуально тревожной, что по прогнозам Всемирной организации здоровья (ВОЗ) к 2020 году психические расстройства войдут в первую пятёрку болезней человечества. Тогда как уже сегодня, по данным экспертов, до 40% населения России имеют признаки какого-либо нарушения психической деятельности.

Именно этой идеи помощи людям на ранней стадии психических отклонений был посвящён прошедший в Химках фестиваль. По этому поводу президент Союза охраны психического здоровья **Наталья Треушникова** заявила:

— Пришло время нам, обществу, становиться «другими» — заботливыми и дружелюбными, избавляться от предрассудков, понять, что ценность человека в самом человеке, независимо от того, насколько он похож или не похож на нас! Поэтому фестиваль «Другие?» задумывался как новое движение социально активных, открытых, творческих людей независимо от их возраста, пола и рода деятельности, для которых общество не делится на «полноценных и неполноценных», для которых каждый человек — полноправный член общества, личная уникальная и неповторимая, которому тем не менее могут потребоваться помощь, поддерж-

ка, но никак не жалость, неприятие или враждебный настрой.

«Мы просто другие»

Сам фестиваль, задуманный авторами проекта, как праздник для всех, начался весьма необычно и как-то даже забавно. Несмотря на ранний для октября снег и связанную с ним погодную неуютность, у входа в институтский корпус всех гостей встречали ряженые актёры интегрированного театра-студии «Круг II». Они вручали каждому разноцветные карточки с радостными призывами: «Жизнь прекрасна!» и «Улыбайся всегда!». Ну как тут можно отказать во взаимных чувствах. И правда, о серьёзности намерений собравшихся не говорило ничто. Детский праздник, да и только. В фойе у входа в зал, где проходило событие, было так весело и непринуждённо. Актёрская братия, заигрывая, приставала к гостям и юным хозяйкам фестиваля. Рядом на столах разместились действующие экспозиции участников праздника. Здесь было представлено всё, на что ока-



Наталья Треушникова, Президент Союза охраны психического здоровья

чем, и желающих поддержать своим «оригинальным» голосом выступление особых музыкантов «БезНот». Получилось вполне себе прилично.

А гости всё ехали. По акцентам говорящих не сложно было понять, откуда они приехали. Больше всех оказалось посланцев Северной столицы. Не зря всё-таки за Питером закрепилось звание культурного центра России. В ходе фестиваля посланцы с берегов Невы не раз и с достоинством это доказали. Однако скоро просторный зал Института культуры заполнился до отказа.

Ведущие праздника **Никита и Евгений Белоголовцевы** (кстати, Евгений первый в России телеведущий с ДЦП и дипломиро-

миссии по делам инвалидов при президенте РФ **Владимир Попов** отметил великолепную идею и форму проведения праздника для людей с психическими особенностями. Тёплые слова приветствия и добрые пожелания всем участникам фестиваля «Другие?» высказали председатель Роспатента РФ **Григорий Ивлиев**, а также музыкант и продюсер **Стас Намин**.

На правах автора проекта и первого модератора Наталья Треушникова отметила важность момента, которым открывался сам фестиваль, а также тот факт, что общество и российские люди стали более сочувственны к происходящему рядом. При том, что это ещё не прорыв, но движение правильным курсом:



Оркестр особых музыкантов «БезНот», Благотворительное учреждение «Центр социальной реабилитации «Турмалин»

зались способны люди с психическими особенностями. **Светлана Кичатова** и **Антон Кузнецов** собрали возле себя всех любителей сладкого. Они действительно профессионально провели мастер-класс по росписи пряников и имбирного печенья. А вот **Галина Пантелеева**, как настоящий руководитель инклюзивной студии исторического костюма и бисероплетения «Жар-птица», показала, как быстро и умело можно изготовить занятые украшения из бисера. Уголок песочной живописи привлёк внимание практически всех участников фестиваля. Здесь клинический психолог **Наталья Мальцева** проводила мастер-класс по песочной терапии. Как ни странно, способных учеников из числа гостей оказалось предостаточно. Как, впро-

ванный актёр и его брат **Никита**, уже известный в телевизионных кругах (продюсер) объявили фестиваль «Другие?» открытым. Праздник начался, как всегда, с поздравлений. Заместитель главы Министерства труда и социальной защиты **Алексей Черкасов** не стал скрывать эмоций от начавшегося фестиваля и от числа его участников. Поэтому обещал им и организаторам праздника всю возможную поддержку от представляемого ведомства. О похожих чувствах рассказала собравшимся заместитель министра здравоохранения Московской области **Валентина Гребенникова**, которая была рада тому факту, что Подмосковье становится востребованным регионом в плане проведения медицинских и социальных проектов. Председатель Ко-

— Часто ложные представления побуждают общество относиться к людям с психическими особенностями с предубеждением, избегать контакта, испытывать неловкость в их присутствии. Социальные ярлыки отрицательно влияют на возможность этих людей принимать участие в жизни общества, иметь доступ к различным услугам. Так они попадают в социальную изоляцию, что неизбежно приводит к ухудшению здоровья.

Социальная реабилитация играет ключевую роль в социализации людей с психическими особенностями и является важнейшим этапом для достижения оптимального уровня независимого функционирования в обществе. Социальная реабилитация основывается на принципах свое-

временной, поэтапной и целостной системы поддержки и помощи, индивидуального подхода к определению объёма, характера и направленности реабилитационных мер с учётом особенностей и потребностей каждого человека. Эти условия возможно выполнить при сотрудничестве междисциплинарной команды специалистов государственных учреждений здравоохранения, социальной защиты, культуры, образования с волонтерами, некоммерческими организациями, предприятиями реального сектора экономики в условиях толерантного отношения общества к «другим». Поэтому приоритетной задачей фестиваля является создание платформы для развития форм взаимодействия и обмена опытом между всеми заинтересованными сторонами на междисциплинарном и межсекторном уровнях в сфере реабилитации людей с психическими особенностями.

Люди с лишней хромосомой

Собственно сам фестиваль, его основная, «серьёзная» программа началась с обмена мнениями на первой пленарной дискуссии. Гость из США профессор университета Адельфи в Нью-Йорке **Стивен Шор** о проблемах людей с психическими особенностями знает не понаслышке. В полуторагодовалом возрасте он сам пережил «аутистический регресс». А в четыре года врачи предложили поместить Стивена в специализированный интернат, как единственное средство помощи. Благо родители отказались от такой перспективы для сына и начали самостоятельно бороться с недугом. В результате Стивен Шор стал одним из самых известных в мире людей с аутизмом, а также профессором университета, доктором специальной педагогики. К российским коллегам и новым друзьям Стивен Шор обратился с предложением бороться с проблемой методом максимально возможного общения с «другими» людьми и вовлечения их в сферу деятельности всех остальных членов общества. По мнению профессора, только этот путь позволит сохранить людей полноценными людьми.

Солидарность с американским коллегой выразила президент благотворительного фонда «Выход в Петербурге» **Любовь Аркус**. Режиссёр, историк кино, художественный руководитель мастерской «Сеанс», она столкнулась с темой аутизма случайно, снимая в 2008 году фильм о юноше с таким расстройством. Затем Аркус создала Центр творчества, обучения и социальной абилитации «Антон тут рядом». В 2012 году за фильм с одноимённым названием **Любовь Аркус** на 69-м Венецианском кинофестивале получила награду итальянских интернет-критиков «Серебряная мышь». С того времени она стала постоянным участником международных конференций по аутизму. Здесь, в Химках, она рассказала участникам фестиваля о своём видении способов преодоления психических расстройств на примере **Артёма Письменского** — мальчика с аутизмом, которого медики так-

ДРУГИМИ



Ксения Алфёрова, соучредитель Благотворительного фонда поддержки детей с особенностями развития «Я есть!»

же предлагали поместить в психоневрологический интернат. Родители ребёнка поступили иначе и сами без применения всяких лекарств справились с расстройством. Теперь Артём, закончив вуз, стал аспирантом и преподаёт физику и математику. По словам Аркуса, главное для таких людей не замыкаться в себе и чтобы рядом всегда был другой человек.

Российская киноактриса **Ксения Алфёрова** также не имеет к теме профессионального отношения. Однако, как показала дискуссия на «пленарке», в вопросах преодоления психических расстройств она разбирается не хуже профессионалов. В 2012 году Ксения вместе с мужем и известным актёром **Егором Беровым** организовала **Благотворительный фонд поддержки детей с особенностями развития «Я есть!»**. Похоже, что актриса держит на своём темперементе и знаниях весь фонд и всех его подопечных. Судя по яркому выступлению, так оно и есть. Со слов Алфёровой, миссией фонда должно являться содействие в социализации особенных детей. Кстати, именно она в своё время впервые назвала детей с ментальными особенностями развития «Удивительные дети». С тех пор понятие стало общепринятым.

Достойным представителем петербургской интеллигенции стала и **Мария Островская**. Президент благотворительной общественной организации «Перспективы» в этом деле профессионал. Окончила Ленинградский государственный университет по специальности психолог. Поработала в клинике, ушла. В 1998 году вместе с **Маргарете фон дер Борх** создала благотворительную организацию «Перспективы» для помощи детям с тяжёлыми нарушениями развития, лишённым родительского попечения и проживающим в детском доме-интернате. С 2001 года фонд начал работу по поддержке семей, в которых воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями развития. За свой нелёгкий и многолетний труд Мария Островская награждена медалью «За бескорыстный труд в деле защиты детей». В своей презентации Мария сразу сделала акцент на том, что «эти люди не нуждаются в жалости. Можно говорить о милосердии, да и то очень аккуратно». Она подробно остановилась на

теме волонтерства, отметив, что волонтера нельзя рассматривать как помощника специалистов по психиатрии. Островская призвала присутствующих называть волонтеров «друзьями особых людей».

Таким образом, наверное, следует считать другого участника дискуссии из славного Питера **Бориса Павловича**. По профессии человек культуры — режиссёр, драматург, педагог, руководитель просветительского отдела Российского государственного академического большого драматического театра имени Г.А. Товстоногова, он много времени и сил уделяет общению с людьми с психическими особенностями. С октября 2014 года Павлович реализует инклюзивный театральный проект «Встреча», который предполагает создание спектакля с участием профессиональных актёров БДТ и людей с аутизмом из центра «Антон тут рядом». О том, что из такого сотрудничества может получиться в итоге, участники труппы показали во второй части фестиваля. Трудно судить, не театрал, скажу лишь, что посмотреть было и на кого, и на что. Одним словом — молодцы! А для широкой и уже грамотной публики Борис Павлович анонсировал постановку спектакля «Язык птиц», который будет представлен 14 декабря 2015 года на Питерском культурном форуме. Всех сразу пригласили на питерский форум.

Открыть своё сердце

Следующая панельная дискуссия, открытая руководителем Автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир», членом Правления Международной Ассоциации «Autism Europe» (Autism Europe's Council of Administration) **Игорем Шпицбергом**, была посвящена как раз вопросам реабилитации людей с психическими особенностями. Он коротко рассказал о проблемах и задачах реабилитационных центров и передал слово коллегам.

С первых слов **Анны Битовой** стало понятно, дело имеем с профессионалом. Она директор и член Экспертного совета региональной благотворительной общественной организации «Центр лечебной педагогики», ещё с 1980

года работает в области реабилитации и образования детей с нарушениями психического развития. Кроме того, логопед и автор реабилитационных программ в настоящее время ведёт большую общественную работу в части поддержки НКО и реализации прав детей-инвалидов в России. За отсутствием времени Битова буквально тезисно изложила своё видение вопроса. Коротко рассказала, как организует семинары и стажировки для коллег из России и ближнего зарубежья.

А затем модератор предоставил слово директору Фонда благотворительной помощи детям-сиротам и инвалидам «Димина мечта» **Елене Володиной**. Хрупкая и на вид совсем ещё молодая девушка всё никак не могла справиться с мудрой техникой, с трудом перелистывая страницы электронной презентации. Наверное поэтому как-то занервничала и нескладно начала говорить. Зато дела, которыми занимается теперь Елена, заставляют всех нас, обывателей в хорошем смысле слова, поклониться ей в ноги. Она сама выросла в приёмной семье. А потом в течение восьми лет была приёмным родителем для детей-сирот. Иными словами, проблемы знает с обеих сторон. Закон-



Стивен Шор, профессор университета Адельфи в Нью-Йорке

чив вуз и получив диплом юриста, Володина, как стипендиат Фонда Форда закончила ещё и постузовскую Российско-британскую магистратуру по социальному менеджменту. Училась ещё и влетней школе в Австрии. Вот вам и хрупкая девушка!

Володина рассказала, как с коллегами по фонду «Димина мечта» работает с самыми тяжёлыми случаями инвалидности детей-сирот в глубокой провинции, в 300 километрах от Петербурга. О том, как удалось поднять лежачих детей и заставить их двигаться назло всем превратностям судьбы, Елена рассказала на одном дыхании. Зал мгновенно притих и застыл в восхищении. А в заключение все узнали, что эта невеликого роста девушка смогла за год освоить более 125 млн рублей, вложив пожертвования в помощь сиротам.

О том, что фестиваль «Другие?» собрал людей незаурядных и даже очень талантливых, стало окончательно ясно, когда рассказка о работе и наработках пришла очередь **Розе Мишель Денис**. Белокурая, невысокого роста женщина с едва заметным заморским акцентом продемонстрировала, что есть ещё американские женщины «в русских селениях». Сразу

подумалось, вот готовый персонаж для хорошей книги. Председатель правления Региональной общественной организации людей с инвалидностью «Перспектива» и директор Фонда поддержки лиц с нарушением развития и интеллекта «Лучшие друзья» **Роза Денис** родилась в Чикаго, штат Иллинойс. В 1989 году приехала в Москву в качестве руководителя студенческой программы обмена. С тех пор живёт и работает в России. Про таких говорят — люди мира.

Под началом Розы в «Перспективе» трудится более 60 человек, осуществляя проекты, способствующие расширению возможностей молодых людей с инвалидностью к образованию, занятости и занятиям спортом. На сегодняшний день «Перспектива» стала одной из ведущих организаций, отстаивающей права людей с инвалидностью в России. В 2013 году Роза Денис получила премию «Новая интеллигенция», победив в специальной номинации «Импорт добра» от редакции «The Moscow News», которая вручается иностранцам, проживающим в России, за общественно полезную деятельность.

Вице-президент Межрегиональной общественной органи-

ны и прибыльны. Хозяйка бизнеса надеется, что так случится и в родном городе. По её словам, тогда и людей с психическими особенностями на производстве станет больше.

На это же надеются владельцы Шоколадной мануфактуры в Гагаринской Новосёлке. По словам **Вероники Вальковской**, сейчас на предприятии в Ярославской области трудятся три штатных работника с психическими особенностями. Никаких поблажек никто им не делает, чем, собственно, эти люди весьма довольны — они такие же, как и все работники рядом.

О социальной ответственности бизнеса **Михаил Кривонос** рассказал участником фестиваля с хорошим знанием предмета. Наверное, потому, что сам и предприниматель, и гуманист одновременно. Молодой ещё человек является сегодня президентом Благотворительного фонда «Рауль», названного так в честь известного шведского дипломата **Валленберга**. Кроме того, Кривонос ещё и соучредитель Центра по трудоустройству выпускников детских домов и молодых людей с ограниченными возможностями «Работа-и». Свою задачу питерский центр видит в трудоустройстве почти 25 тыс. человек, попадающих в круг его интересов. В 2014 году удалось устроить на работу 38 человек, а в следующем уже запланировано обеспечить работой 100 подопечных.

Терапия на любой вкус

По окончании панельных дискуссий участники фестиваля из разных регионов России представили своим реабилитационным программам. В разделе танцевально-двигательной терапии соосновательница ассоциации танцевально-двигательной терапии **Ирина Бирюкова** со своими помощниками показала аудитории, как именно движение в танце становится лечебным средством.

Приёмы арт-терапии каждый участник праздника смог наблюдать на примере выставленных в зале замечательных картин, исполненных художниками из числа людей с психическими особенностями. О том, как общение с животными благотворно влияет на здоровье таких людей, рассказала Татьяна Любимова, устроившая целое представление вместе со своими партнёрами — золотистыми ретриверами. Свои презентационные программы представили также авторы проекта «Социальная деревня», экотерапии, мультитерапии и проекта «ПараВоркаут»

Уже и снег растаял, и вечер наступил, а фестиваль «Другие?» всё никак не отпустил своих гостей. После короткой программы награждения победителей конкурсов волонтерских программ и на звание социально-ориентированного предприятия, участники фестиваля стали зрителями праздничного концерта. Кто-то в фойе на выходе огорчённо заметил, что времени опять не хватило и хорошо бы проводить фестиваль в два дня. Хотя бы.

Владимир АЛЕКСЕЕВ,
фото Андрей ЕРЕМЕНКО

От небесных капкеек до шоколада на меду

Модератор заключительной панельной дискуссии директор Международного фонда поддержки правовых инициатив **Алексей Мигунов** тему дебатов «Бизнес в системе реабилитации и абилитации людей с психическими особенностями» сразу перевёл в плоскость прикладных достижений.

Поэтому разговор деловых людей получился довольно коротким, но от того не менее полезным. Директор ООО «Небесные капкейки» **Елисеева** рассказала, что, проучившись в Бостоне (США), она вернулась в Питер и взялась помогать «другим» людям весьма конкретно, трудоустроив молодых людей на своё малое предприятие по выпечке бисквитных печений и капкеек — пирожных в малых формах. За океаном они весьма популяр-